

Surround Effektpaket

Einleitung

Die Surround Technologie ermöglicht es, Klänge nicht nur von links nach rechts, sondern wesentlich freier im Raum zu bewegen. Ein solches Raumsignal wird dabei geschickt im Stereosignal 'versteckt', so dass die Musik auch auf einem Stereosystem angehört werden kann.

Hinweis zu der Effekteinstellung allgemein: Das Surround Effektpaket bringt Ihnen eine Vielzahl von Effekten, die für noch mehr Räumlichkeit in Ihren Videos sorgen werden. Das Surroundfeld wird in den Effekten wie folgt aufgespannt:

Breite oder horizontale Position:

-100 = links bis +100 = rechts

Tiefe oder tiefe Position :

-100 = vorne bis +100 = hinten

Surround Acht

erzeugt eine Bewegung in der Form einer liegenden '8'.

Richtung: Drehrichtung im Uhrzeigersinn / gegen Uhrzeigersinn

Bewegung: Geschwindigkeit der Bewegung, bei einer höheren Geschwindigkeit werden eventuell mehrere Runden durchlaufen

Surround Bewegung

bewegt einen Klang direkt von 'Start' nach 'Stopp'.

Start L-R: horizontale Startposition

Start H-V: tiefe Startposition

Stopp L-R: horizontale Endposition

Stopp H-V: tiefe Endposition

Surround Drehen

bewegt einen Klang auf einer Kreisbahn von Richtung 'Start' nach 'Stopp'.

Richtung: Drehrichtung im Uhrzeigersinn / gegen Uhrzeigersinn

Start: Winkel zu Beginn der Bewegung

Stopp: Winkel am Ende der Bewegung

Surround Echo

fügt dem Klang Echos hinzu. Die Echos bewegen sich in Richtung der hinteren Lautsprecher und klingen über die Zeit aus.

Effektstärke: wie stark der Effekt wirken soll (100% bedeutet Maximum, 0% kein Effekt)

Ausklingen: wie schnell die Echos leiser werden

Verzögerung L: die Zeit, die zwischen zwei Echos für die linke Raumhälfte vergeht

Verzögerung R: die Zeit, die zwischen zwei Echos für die rechte Raumhälfte vergeht

Surround feste Position

der Klang wird fest im Raum positioniert.

Links-Rechts: horizontale Position

Hinten-Vorne: tiefe Position

Surround Hall

erzeugt einen räumlichen Eindruck Der Effekt erzeugt eine Vielzahl von Schall-Reflexionen (Echos). Diese werden über die Zeit in Lautstärke, Dichte und Klangfarbe verändert. Dadurch kann der Klangcharakter verschiedener Räume nachgestellt werden.

Typ: verschiedene Raumtypen

Intensität: reguliert die Stärke der Echoreflexionen, ein größerer Wert führt zu einem dichten aber auch verschwommeneren Charakter

Surround Hinten

platziert den Klang auf die hinteren Lautsprecher.

Keine Einstellmöglichkeit

Surround Hinten <--> L-R

bewegt den Klang von hinten nach links oder rechts vorne.

Bewegung: eine von vier Bewegungspfaden

Surround Kreis

erzeugt eine kreisförmige Bewegung.

Richtung: Drehrichtung im Uhrzeigersinn / gegen Uhrzeigersinn

Bewegung: Geschwindigkeit der Bewegung, bei einer höheren Geschwindigkeit werden eventuell mehrere Runden durchlaufen

Surround Lautstärke

ermöglicht das separate Einstellen der Lautstärke für jeden Kanal.

Links: Lautstärke für den linken vorderen Lautsprecher

Rechts: Lautstärke für den rechten vorderen Lautsprecher

Vorne: Lautstärke für den mittleren vorderen Lautsprecher

Hinten: Lautstärke für die hinteren Lautsprecher

Surround Linear

bewegt den Klang auf der Tiefenachse.

Start H-V: tiefe Startposition
Stopp H-V: tiefe Endposition

Surround Mitte

platziert den Klang auf den mittleren vorderen Lautsprecher (Center).

Keine Einstellmöglichkeit

Surround Mitte <--> L-R

bewegt den Klang vom Center-Lautsprecher nach links oder rechts vorne.

Bewegung: eine von vier Bewegungspfaden

Surround Überall

erzeugt einen Eindruck, als ob der Klang aus allen Richtungen kommt.

Lautst. Hinten: ermöglicht das Abstimmen der Lautstärke der hinteren Lautsprecher

Surround Winkel

dreht den Klang auf eine bestimmte Position.

Richtung: Drehrichtung im Uhrzeigersinn / gegen Uhrzeigersinn

Grad: Winkelangabe für die Drehung

Surround Zufall

bewegt den Klang zwischen zufälligen Positionen im Raum umher.

Bewegung: Geschwindigkeit der Bewegung, bei einer höheren Geschwindigkeit werden eventuell mehrere Runden durchlaufen

201-12/04