

BorderX

BorderX ist eine Grafiksammlung, die 100 Motive enthält und sehr gut für Titel und andere Anwendungen geeignet sind. Die Motive bieten eine große Auswahl an Bilderrahmen oder Umrahmungen für Szenen und Texte. Die durch die künstlerische Bearbeitung eher abstrakten Bilder bieten einen breiten Einsatzbereich.

Viele Bilder enthalten hervorgehobene Bereiche, die optimal zur Platzierung von Bildern oder Texten geeignet sind.

Alle Motive gibt es einmal als mehrfarbiges und einmal als einfache zweifarbige schwarz-weiß Version. Letztere lassen sich aber beliebig einfärben - auch dazu später mehr. Beide Varianten sind unter dem Produkt "BorderX" im Smart Edit Imagepool abgelegt, die mehrfarbigen unter dem Typ "Bilder" und die zweifarbigen unter dem Typ "Masken".

Bilder von "BorderX" können auch in anderen Software- Erweiterungen wie z.B. Motion 3D, Caladan oder Akaba eingesetzt werden.

Die "Masken" aus "BorderX" können auch im Titler oder mit anderen Software- Erweiterungen verwendet werden, z.B. mit Video SpiceRack oder dem Masken-Operator in "Bearbeiten" - "Neu".

Benutzung der Bilder von "BorderX"

Sie sind im Smart Edit Imagepool unter dem Produkt "BorderX" und dem Typ "Bilder" abgelegt. Die Bilder können von allen Programmen oder Programmteilen aufgerufen werden, die den Imagepool unterstützen.

Anpassen der Szene

Der Langzeiteffekt "BorderX" kann die verwendete Szene an die Fläche der Szenendarstellung anpassen. Dies kann notwendig sein, wenn der Großteil der Szene in der Darstellung beibehalten werden soll. Verwenden Sie dazu die Einstellung "Szene". Das Anpassen der Szene an die Darstellung funktioniert allerdings nur, solange kein Alphawert ungleich 100 für die Darstellung der Maske verwendet wird, diese also nicht durchlässig ist.

Einstellungsmöglichkeit "Szene"

volle Größe: Die Szene wird in der Originalgröße verwendet. Dadurch wird nur ein Teil der Szene durch den Rahmen sichtbar.

reduzierte Größe: Die Szene wird an die sichtbare Größe der Maske angepasst. Damit ist ein Großteil der Szene innerhalb der Maske sichtbar.

Da das Seitenverhältnis beibehalten wird, kann in der Regel nicht das volle Szenenbild auf der Fläche dargestellt werden. Eine reduzierte Größe kann nur erreicht werden, wenn für den Rahmen ein Alphawert von 100% eingestellt ist.

"Rahmen wählen"

Über diesen Schalter können Sie das Auswahlfenster des Imagepools öffnen.

Hier haben Sie Zugriff auf alle Bilder vom Typ "Bilder".

Um die mitgelieferten Bilder zu sehen, wählen Sie das Produkt "BorderX Grafiken". Über "Modus" können Sie die Bilder horizontal und/oder vertikal spiegeln oder als Negativbild darstellen.

"Einfärben"

Über den Schalter "Einfärben" gelangen Sie in ein Menü, in dem Sie das Muster weiter verändern können. Sie haben hier die Möglichkeit, die Farbgebung sowie die Farbwerte zu verändern. Dadurch können Sie die Wirkung des Bildes nach Ihren Wünschen variieren. Die Möglichkeit, das Muster einzufärben variiert, je nachdem, ob Sie mit "Smart Edit3" oder "Smart Edit4" arbeiten.

"Masken Einfärben"

Im Muster Operator der Leerszenen können Sie auch Rahmenmasken wählen. Die zweifarbigen Masken, die unter "Masken" abgelegt sind, können Sie beliebig einfärben, indem Sie die im Fenster "Muster auswählen" befindliche Option "Einfärben" anwenden.

Stellen Sie anschließend die Anzahl "Farben" auf "2". "Farbe 1" bestimmt die Farbe der schwarzen Fläche und "Farbe 3" die der weißen.

Vereinzelt wird auch eine "Farbe 2" unterstützt. Sie wird dann den grauen Flächen zugeordnet, wie z.B. in der Maske "Rahmen 61".

