

# Titeffekt-Paket

© Copyright 2002 MacroSystem Digital Video AG

Alle erwähnten Markennamen sind registrierte Warenzeichen der jeweiligen Unternehmen. Dieses Dokument unterliegt dem Urheberrechtsschutz. Jegliche Änderung, Reproduktion, Übersetzung oder Verbreitung ohne vorherige Zustimmung des Urhebers ist verboten.

Alle Informationen in diesem Dokument sind ohne Gewähr. Technische Änderungen sind vorbehalten.

## Bedienungsanleitung

Bei den meisten der nachfolgend erklärten Effekte lassen sich die Blendzeiten über eine ‚Seitenblende‘ und eine ‚Tafelblende‘ bzw. ‚Zeilenblende‘ oder auch ‚Buchstabenblende‘ einstellen.

Da sich diese Zeiten überlappen können bzw. durch den gewählten Effektzeitraum und die Anzahl der Tafeln, Zeilen oder Buchstaben beeinflusst werden, soll das hier kurz erläutert werden.

Bei Effekten, die von diesem Verhalten abweichen, wird darauf hingewiesen bzw. wird dies gesondert erklärt.

Die Seitenblende ist der Zeitraum des Ein- bzw. des Ausblendens pro Seite. D.h. sie fällt pro Seite zweimal an. Wenn die eingestellte Seitenblende größer als die maximal mögliche Zeit ist, wird sie automatisch gekürzt.

Die maximal mögliche Zeit ergibt sich aus dem Effektzeitraum geteilt durch die Anzahl der Seiten im Dokument, geteilt durch 2 (Ein- und Ausblenden).

Beispiel:

Zeitraum 10:00, 5 Seiten im Dokument -> die Seitenblende kann max. 1:00 sein.

Die Tafelblende, Zeilenblende bzw. Buchstabenblende ist die Zeit, die jedes dieser Elemente geblendet bzw. bewegt wird. Sie kann nicht größer als die eingestellte Seitenblende sein. Andererseits wird sie nicht in die Länge gezogen, wenn die Anzahl Elemente mal der jeweiligen Blendzeit kleiner als die Seitenblende ist. Die einzelnen Blendzeiten können sich überlagern.

Beispiel 1:

Seitenblende 2:00, 3 Zeilen, Zeilenblende 1:00.

Dann wird die zweite Zeile schon geblendet/bewegt, bevor die erste Zeile komplett fertig ist. Ebenso die dritte Zeile.

Beispiel 2:

Seitenblende 5:00, 3 Zeilen, Zeilenblende 1:00.

Hier wird nur  $3 * 1:00$ , also 3:00 geblendet. Der Rest der Seitenblendzeit wird der Standzeit hinzuge-rechnet.

## **Asynchrone Laufschrift**

Beschreibung:

Horizontale Laufschrift, die die einzelnen Texttafeln mit unterschiedlicher Geschwindigkeit bewegt. Alle Texttafeln beginnen und enden zur gleichen Zeit. Die horizontale Position der Tafeln wird dabei nicht berücksichtigt.

Voraussetzungen:

Dokument mit mehreren Tafeln

## **Bewegende Zeilen**

Beschreibung:

Die einzelnen Zeilen einer Seite werden mit einer einstellbaren Richtung ins Bild geschoben. Am Ende der Standzeit werden sie in die gleiche Richtung herausgeschoben.

Einstellungen:

Richtung: Bewegungsrichtung in 45° Schritten

Voraussetzungen:

Dokument mit mehreren Zeilen

## **Bewegender Untertitel**

Beschreibung:

Schiebt die einzelnen Zeilen mit der eingestellten Richtung und Blendzeit ins Bild. Die max. Blendzeit ist der Effektzeitraum / (Anzahl Zeilen \* 2).

Einstellungen:

Blendzeit: einfache Blendzeit

Richtung: hoch, rechts, links reinschieben, rausschieben entgegengesetzt

Voraussetzungen:

Dokument mit mehreren Zeilen

## **Blendende Buchstaben**

Beschreibung:

Die einzelnen Buchstaben werden weich ein- und wieder ausgeblendet. Zweckmäßigerweise arbeitet man hier mit langen Seitenblenden und kurzen Zeichenblenden. Sonst kann es passieren, dass der Effekt kaum sichtbar ist.

## **Blendende Tafel**

### Beschreibung:

Die einzelnen Texttafeln werden mit ihrem Hintergrund sanft ein- und ausgeblendet.

### Voraussetzungen:

Dokument mit mehreren Tafeln

## **Blitzende Buchstaben**

### Beschreibung:

Die einzelnen Buchstaben werden mit einem Blitz ein- und dann von weiß auf ihre Farbe geblendet, als ob sie ausglühen würden. Am Seitenende werden sie dann weich ausgeblendet.

## **Blitzende Seiten**

### Beschreibung:

Der Text wird weich eingeblendet. Bei der Ausblendung wird der Text größer und unscharf. Am Ende jeder Seite blitzt es kurz auf.

### Einstellungen:

Einblendung: Einblendzeit

Ausblendung: Ausblendzeit

Beide zusammen können nicht größer als die Zeit pro Seite werden.

## **Blitzende Zeilen**

### Beschreibung:

Jede Zeile wird mit einem Blitz eingeblendet. Danach wird der Text weich von weiß geblendet. Bei der Ausblendung wird der gesamte Text nach weiß geblendet, am Ende erscheint ein Blitz.

### Voraussetzungen:

Dokument möglichst mit mehreren Zeilen

## **Blitzender Rolltitel**

### Beschreibung:

Bei diesem Rolltitel wird jede Textzeile von einem Blitz angekündigt.

Voraussetzungen:  
Dokument möglichst mit mehreren Zeilen

### **Bröselnde Seiten**

Beschreibung:  
Hier wird die gesamte Seite (also mit Hintergrund) in das Video „gebrösel“t. Es erscheinen bzw. verschwinden immer mehr kleine Klötzchen des Textes.

Einstellungen:  
Seitenblende: Dauer der Ein- bzw. Ausblendung  
Größe: Größe der Klötzchen von 1 bis 4

### **Bröselnde Zeilen**

Beschreibung:  
Die einzelnen Textzeilen werden (unabhängig vom evtl. vorhandenen Tafelhintergrund) ins Video „gebrösel“t.

Einstellungen:  
Größe: Größe der Klötzchen von 1 bis 4

### **Diffuse Buchstaben**

Jeder Buchstabe wird an seiner Position weich eingeblendet und von klein auf normale Größe vergrößert. Beim Ausblenden wird dann jeder Buchstabe immer größer und unschärfer. Hierfür empfehlen sich kurze Zeichen- und lange Seitenblendzeiten.

### **Diffuse Seiten**

Beschreibung:  
Der gesamte Text einer Seite wird weich eingeblendet und vergrößert (der Hintergrund steht fest). Bei der Ausblendung wird der gesamte Text immer größer und unschärfer.

Einstellungen:  
Einblendzeit: Dauer der Einblendung  
Ausblendzeit: Dauer der Ausblendung

## **Diffuse Zeilen**

### Beschreibung:

Die einzelnen Zeilen werden schärfer und größer werdend eingeblendet, beim Ausblenden werden sie immer größer und unschärfer.

### Voraussetzungen:

Dokument mit mehreren Zeilen

## **Einblendende Zeilen**

### Beschreibung:

Die einzelnen Zeilen werden weich eingeblendet. Nach der Standzeit wird die Seite komplett ausgeblendet.

### Voraussetzungen:

Dokument mit mehreren Zeilen

## **Fallende Buchstaben**

### Beschreibung:

Bei der Einblendung fallen die Buchstaben von oben bis an ihre Sollposition. Bei der Ausblendung fallen sie nach unten aus dem Bild.

## **Fliegende Buchstaben**

### Beschreibung:

Die Buchstaben werden von ihrer Startposition weich eingeblendet und an ihre Sollposition bewegt. Die Ausblendung erfolgt analog.

### Einstellungen:

Start + Ende: innerhalb meint eine zufällige Position im Bild, außerhalb eine zufällige Stelle außerhalb des Bilds.

## **Hintergrund Seiten**

### Beschreibung:

Hier wird nur der Hintergrund geblendet. Nach der Pause kommt dann der Text dazu. Die Ausblendung läuft umgekehrt.

Einstellungen:

Blendzeit: Blendzeit des Hintergrundes

Pause: Standzeit des Hintergrundes, bevor der Text dazukommt

Voraussetzungen:

Dokument mit nicht transparentem Tafelhintergrund

## **Hintergrund Tafel**

Beschreibung:

Der Hintergrund der Texttafeln wird weich eingeblendet. Nach der Pausenzeit kommt der Text dazu. Für die Ausblendung kann gewählt werden, ob die Tafeln nacheinander, oder ob alle gleichzeitig ausgeblendet werden sollen.

Einstellungen:

Pause: Standzeit der Tafel bevor der Text dazukommt

Ausblendung: bestimmt, ob die Tafeln nacheinander oder gleichzeitig ausgeblendet werden. Die benötigte Zeit für die Ausblendung ändert sich dadurch!

Voraussetzungen:

Dokument mit mehreren Tafeln mit nicht transparentem Tafelhintergrund

## **Hinzublendende Seiten**

Beschreibung:

Der Text wird weich ein- und ausgeblendet. Das Besondere bei diesem Effekt ist, dass nicht Seite für Seite geblendet wird, sondern der Text der vorherigen Seite erhalten bleibt, die folgenden Seiten also ‚hinzugeblendet‘ werden.

Einstellungen:

Blende: Ein- bzw. Ausblendzeit

Voraussetzungen:

Dokument mit mehreren Seiten

## **Kreisende Buchstaben**

Beschreibung:

Jeder einzelne Buchstabe wird auf einer Spiralbahn kreisend ein- und ausgeblendet. Dabei nehmen Radius und Geschwindigkeit von links nach rechts zu.

## **Schiebende Seiten**

### Beschreibung:

Die Seiten werden in der eingestellten Richtung in bzw. aus dem Bild bewegt. Dabei schiebt die zweite Seite die erste vor sich her.

### Einstellungen:

Seitenblende: Dauer der Überblendung

Richtung: die Seiten werden in der Pfeilrichtung geschoben

### Voraussetzungen:

Dokument mit mehreren Seiten

## **Schiebende Tafel**

### Beschreibung:

Jede einzelne Texttafel wird mit Hintergrund in der eingestellten Richtung geschoben.

### Einstellungen:

Richtung: die Seiten werden in der Pfeilrichtung geschoben

### Voraussetzungen:

Dokument mit mehreren Tafeln

## **Seitliche Buchstaben**

### Beschreibung:

Die Buchstaben einer Zeile werden wie an einem Gummiband von rechts ins Bild gezogen bzw. nach links wieder herausgezogen.

### Voraussetzungen:

Dokument mit möglichst mehreren Zeilen

## **Skal. Laufschrift**

### Beschreibung:

Der Text wird auf der rechten Seite weich in der eingestellten Größe eingeblendet, wird zur Bildmitte größer und wird entsprechend wieder ausgeblendet.

### Einstellungen:

min. Größe: Größe mit der der Text rechts ein- bzw. links ausgeblendet wird.

Blendbereich: bezieht sich auf die Videobreite.

## **Skalierende Buchstaben**

### Beschreibung:

Jeder einzelne Buchstabe wird weich eingeblendet, entsprechend der Einstellungen kurzzeitig vergrößert und wieder auf seine Sollgröße gebracht. Das sieht bei entsprechender Einstellung so aus, als ob eine Lupe über den Text gezogen würde. Am Ende werden die Buchstaben weich ausgeblendet und gleichzeitig verkleinert.

### Einstellungen:

Skalierung: hier lässt sich einstellen, ob der Text nur horizontal, nur vertikal oder in beide Richtungen skaliert werden soll.

Vergrößerung: gibt an, auf wie viel Prozent der Originalgröße die Buchstaben bei der Einblendung kurzzeitig vergrößert werden sollen.

## **Skalierende Seiten**

### Beschreibung:

Der Seiteninhalt wird vom gewählten Startpunkt größer werdend auf seine Sollposition und Größe geblendet. Nach der Standzeit wird die Seite zum gewählten Endpunkt hin ausgeblendet.

### Einstellungen:

IN Position: Startpunkt der Einblendung

OUT Position: Der Endpunkt der Ausblendung

Blendzeit: Dauer der Ein- bzw. Ausblendung

OUT Größe: klein - die Seite wird verkleinert

normal - die Seite wird nicht skaliert

groß - die Seite wird vergrößert

bewegt und geblendet wird immer

### Voraussetzungen:

Dokument mit mehreren Seiten

## **Skalierende Zeilen**

### Beschreibung:

Die Textzeilen werden einzeln vom Ursprung an ihre Sollposition geblendet. Bei der Ausblendung werden alle Textzeilen zum Ursprungspunkt hin geblendet.

### Einstellungen:

Ursprung: Start- und Endpunkt der Blende

### Voraussetzungen:

Dokument mit möglichst mehreren Zeilen



## **Skalierender Rolltitel**

### **Beschreibung:**

Der Text wird am unteren Bildrand eingeblendet und ggf. auf die Sollgröße skaliert, rollt nach oben und wird dort ggf. kleiner werdend ausgeblendet.

### **Einstellungen:**

min. Größe: minimale Größe des Textes am Anfang und am Ende der Blende

Blendbereich: bezieht sich auf die Videohöhe

## **Ticker**

### **Beschreibung:**

Der Text wird Buchstabe für Buchstabe wie bei einem Nachrichtenticker dargestellt.

### **Einstellungen:**

Einblendzeit: Dauer der Einblendung

## **Zoom Buchstaben**

### **Beschreibung:**

Die einzelnen Buchstaben werden vom Ursprung auf die Sollposition vergrößert und geblendet. Von dort werden sie während der Ausblendung entweder zum Rand hin geschoben oder setzen die Bewegung der Einblendung fort. Dabei werden sie größer und unschärfer.

### **Einstellungen:**

Einblendzeit: Dauer der Einblendung

Ausblendzeit: Dauer der Ausblendung

Ursprung: Startposition der Einblendung

Ausblendung: Wahlweise zum Rand schieben oder die Richtung Ursprung -> Sollposition fortsetzen

## **Zufallsbuchstaben**

### **Beschreibung:**

Die Buchstaben werden entweder nacheinander oder in einer zufälligen Reihenfolge ein- und ausgeblendet.

### **Einstellungen:**

Einblendzeit: Dauer der Einblendung

Ausblendzeit: Dauer der Ausblendung

Blende: geordnet heißt, es wird ein Buchstabe nach dem anderen ein- bzw. ausgeblendet.

Zufall heißt, die Reihenfolge der Ein- bzw. Ausblendung ist zufällig.

## **Zweispalten Tafel**

### **Beschreibung:**

Der Text der Tafeln wird innerhalb der Tafelblende weich ein- bzw. ausgeblendet. Der Tafelhintergrund, sofern vorhanden, ist davon nicht betroffen.

### **Voraussetzungen:**

Dokument mit zwei Tafeln